

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Aufgabensammlung

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	grundlegend
Aufgabentitel	Task 1: <i>Dylan Thomas</i> Task 2: <i>Au pairs</i>
Material	Task 1: <i>interview</i> Task 2: <i>talk</i>
Quellenangabe	Task 1: podacademy.org: <i>Dylan Thomas</i> Zugriff am 21.04.2015 von http://podacademy.org/podcasts/dylan-thomas/ <i>Copyright © 2014 Dr Leo Mellor, Scarlett MccGwire / Creative Commons</i> Task 2: podacademy.org: <i>Au pair wanted: look after children, do shopping, walk dog, clean house, cook, teach violin – £50pw</i> Zugriff am 21.04.2015 von http://podacademy.org/podcasts/au-pair-research/ <i>Copyright © 2015 Bridget Anderson, Nicky Busch, Rosie Cox / Creative Commons</i>
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung

1 Material für Schülerinnen und Schüler

Listening Comprehension

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Task 1: Dylan Thomas

Listen to a podcast about a famous writer.

While listening, tick (✓) the correct answer and add the correct information.

1. Why was 2014 a special year concerning the writer Dylan Thomas? 1 BE
Tick (✓) the correct answer.

a	He was born 100 years ago.	<input type="checkbox"/>
b	His best-known radio play was remastered.	<input type="checkbox"/>
c	He wrote his most famous novel 100 years ago.	<input type="checkbox"/>
d	A new edition of his short stories was published.	<input type="checkbox"/>

2. What is Dylan Thomas' gift according to Dr Leo Mellor? 2 BE
Complete the answer.

Dylan Thomas makes his readers ...

rediscover _____ things and

discover _____ in things that are considered ordinary.

3. Complete the following statements about Dylan Thomas' masterpiece "Under Milk Wood" by ticking (✓) the correct answer. 4 BE

3.1 "Under Milk Wood" is a ...

a	novel.	<input type="checkbox"/>
b	poem.	<input type="checkbox"/>
c	radio play.	<input type="checkbox"/>
d	short story.	<input type="checkbox"/>

3.2 The most remarkable feature of "Under Milk Wood" is the use of ...

a	sounds.	<input type="checkbox"/>
b	images.	<input type="checkbox"/>
c	flashbacks.	<input type="checkbox"/>
d	regional language.	<input type="checkbox"/>

3.3 The village portrayed in “Under Milk Wood” is located ...

a	on a lake.	<input type="checkbox"/>
b	on the coast.	<input type="checkbox"/>
c	in the woods.	<input type="checkbox"/>
d	in the mountains.	<input type="checkbox"/>

3.4 “Under Milk Wood” is set in ...

a	Wales.	<input type="checkbox"/>
b	Ireland.	<input type="checkbox"/>
c	England.	<input type="checkbox"/>
d	Scotland.	<input type="checkbox"/>

4. Complete the table below using keywords.

5 BE

a	Give a reason why Dylan Thomas’ poems should be read several times.	
b	Give two more reasons why – according to Dr Leo Mellor – Dylan Thomas spent a lot of time in pubs.	1. have a drink 2. 3.
c	An exhibition about Dylan Thomas and his work can be seen in ...	
d	Dylan Thomas’ manuscripts show that ...	

5. Consider the overall ideas expressed by Dr Leo Mellor and tick (✓) the statement which best fits what he says.

1 BE

The most remarkable thing about Dylan Thomas according to Dr Leo Mellor is

a	how much he wrote.	<input type="checkbox"/>
b	how he influenced other poets.	<input type="checkbox"/>
c	how he was influenced by nature.	<input type="checkbox"/>
d	how he used language.	<input type="checkbox"/>

Now listen to the recording again.

Task 2: Au pairs

Listen to a talk about au pairs in Britain.

While listening, tick (✓) the correct answer and add the correct information.

Part I: Complete the table below.

4 BE

1	Main reason for families in the UK today to employ au pairs:	
2	Main ideas behind the creation of the au pair programme after World War II according to Rosie Cox:	a) chance to discover another language and culture b)
3	Literal meaning of 'au pair' in this context ...	
4	Reasons for middle-class families after World War II to employ au pairs:	a) taking care of the children b)

Part II: Answer the following questions using key words or numbers.

8 BE

5	How much do au pairs work on average?	_____ hours a week
6	How old are the children au pairs mostly look after?	between _____ and _____ years
7	What character traits do employers look for in au pairs? <i>Name three.</i>	a) b) c)
8	Where does the au pair sleep? <i>Name two more options.</i>	a) own room b) c)
9	What aspects – according to the speakers – show that au pair work is still not seen as a proper job? <i>Give one other example.</i>	a) pocket money instead of wages b)

10 Which is the most obvious interpretation of Dr Nicky Busch's research results?

Tick (✓) the correct answer.

1 BE

a	The au pair programme still has a lot to offer.	<input type="checkbox"/>
b	The role of au pairs in childcare is overrated.	<input type="checkbox"/>
c	Hosts demand a great deal of au pairs.	<input type="checkbox"/>
d	Working conditions are not always legal.	<input type="checkbox"/>

Now listen to the recording again.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hörabsicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ gehörte [...] Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen ◆ einem Hörtext die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hörabsicht entnehmen ◆ Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen 	<p>13 BE, 1 BE pro Item</p> <p>1. a</p> <p>2. <i>any one of the following:</i> ordinary / normal / common / everyday beauty / attractiveness / ...</p> <p>3.1 c</p> <p>3.2 a</p> <p>3.3 b</p> <p>3.4 a</p> <p>4. a) discover new meanings whenever you read them</p> <p style="padding-left: 20px;">b) meet friends; discuss his poems / art</p> <p style="padding-left: 20px;">c) National Library of Wales</p> <p style="padding-left: 20px;">d) he often re-wrote/edited his poems</p> <p>5. d</p>

Teilaufgabe 2

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hörabsicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ gehörte [...] Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen ◆ einem Hörtext die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hörabsicht entnehmen ◆ Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen 	<p>13 BE, 1 BE pro Item</p> <p>1. child care facilities too expensive</p> <p>2. prepare young women for their future jobs as housewives and mothers</p> <p>3. living as an equal in the household / family</p> <p>4. doing household chores / replacing servants</p> <p>5. 38.7 hours a week</p> <p>6. 1 and 3 years</p> <p>7. <i>any three of the following:</i> responsible, enthusiastic, independent, flexible, experienced, resourceful, punctual, mature, loving, reliable, accountable, child-loving, a good communicator</p> <p>8. b) share room with child</p> <p style="padding-left: 20px;">c) live down the road/with a family member elsewhere</p> <p>9. b) work long hours/working hours etc. not regulated by laws</p> <p>10. c</p>

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1 und 2	I und II	—

3.2 Hinweise zur Bewertung

Für die halboffenen Aufgaben gilt:

- ◆ Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.
- ◆ Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Die insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt.

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	100 %	26
14	95 %	25
13	90 %	24
12	85 %	23
11	80 %	21
10	75 %	20
9	70 %	19
8	65 %	17
7	60 %	16
6	55 %	15
5	50 %	13
4	45 %	12
3	40 %	11
2	30 %	8
1	20 %	6
0	0 %	0

Handwritten notes in blue ink:
 700 (next to the table)
 1 (next to row 14)
 2 (next to row 10)
 3 (next to row 7)
 4 (next to row 4)
 5 (next to row 2)
 6 (next to row 0)

4 Hinweise zur Aufgabe

Es handelt sich um authentische Hörtexte von britischen Akademikern, deren Erkenntnisse und Ansichten über eine *podcasting*-Plattform im Internet verbreitet werden.

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of items/points
Dylan Thomas	main ideas and supporting details	4:43	multiple choice sentence / table completion	BE / AE	interview	13
Au pairs	main ideas and supporting details / specific information infer meaning + gist	4:53	table completion / short answer questions and multiple choice	BE	talks	13
total		9:36				26